

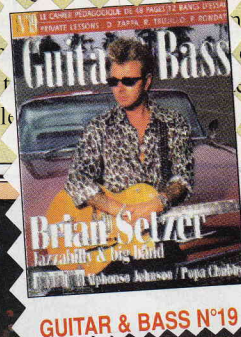
Guitar & Bass

N° 19 - JUIN 1995

40 Cannes Musiques Passion

Chambers ne s'y est pas trompé, qui demanda lui-même à accompagner ce prodige de la six cordes.

persistant de cinoch avec ses teur sur le festival croisette e séduc- i, il est



Rudy Roberts en guitar herault

Rudy Roberts a définitivement la stature d'un guitariste international, mais fallait-il encore s'en convaincre ? Après avoir assuré quelques centaines de représentations de Starmania grimé des pieds jusqu'à la tête, notre guitariste nantais est arrivé à Cannes pour donner une semaine de cours option "hard rock" devant des stagiaires pas peu ravis de l'aubaine. Mais, durant cette 10ème édition, son fait d'armes aura été d'accompagner le duo Stuart Hamm/Jonathan Mover, orphelins pour l'occasion de leur guitariste attiré : Joe Satriani. La

comparaison n'est pas audacieuse, en guise d'accompagnement, c'est un vrai tour de force qu'aura réussi Rudy, s'imposant même rapidement comme le meneur d'un trio rompu à toutes les joutes musicales. Sur ses propres compositions ou sur les morceaux de Stuart Hamm, il assura rythmiques et solos avec une étonnante maestria, au sein d'un groupe qui donna l'impression d'avoir toujours joué dans cette formation.

Et dire qu'ils n'auront répété que trois heures ensemble avant le concert. Chapeau bas Rudy !