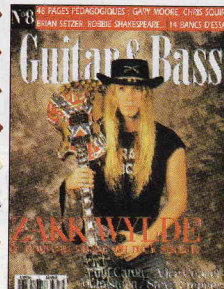
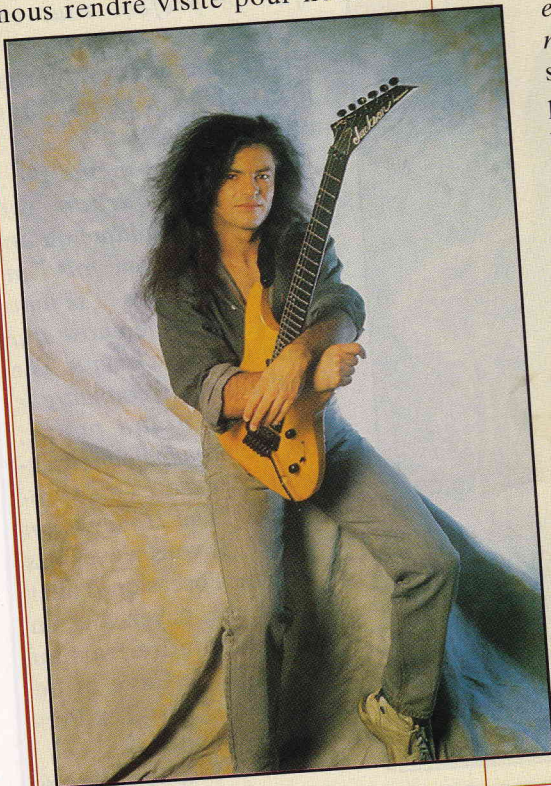


News

RUDY ROBERTS : ILS ONT DES CHAPEAUX RONDS...

Sous son air juvénile, on ne soupçonnerait pas le guitariste breton Rudy Roberts d'avoir déjà vingt ans de guitare à son actif. Vingt années de labeur couronnées par un album avec le groupe de hard rock nantais Squealer, un record du monde figurant dans le livre Guinness (cinquante heures de guitare non stop !) et un album solo fort sympathique sorti l'année dernière, "Passion Colors". Depuis quelques mois guitariste de Starmania, Rudy est venu nous rendre visite pour nous an-

noncer la réédition, agrémentée de titres live, de "Passion Colors". "Cette réédition est due à un changement de maison de disques. Etre signé chez Arcade de rait m'assurer une meilleure distribution, "Passion" n'était jusqu'à présent pas toujours facile à trouver. L'album retourne du coup une seconde jeunesse, et c'est d'ailleurs dans cette optique de "relance" que nous avons pris la décision d'y ajouter des sessions live, enregistrées avec les musiciens ayant joué avec moi en studio, Jimmy à la batterie, Kevin à la basse et Phil Prud'homme qui m'épaula à la guitare." Un second guitariste qui est appelé à prendre plus d'importance dans le groupe de Rudy. "Il s'est avéré que sur scène, entre Phil et moi s'est installée une osmose parfaite. Il faisait déjà quelques solos sur des titres de "Passion Colors". Pour le deuxième album nous allons travailler davantage en commun, écrire des morceaux à deux guitares." Nous ne pouvons que vous conseiller d'aller voir Rudy sur scène, histoire de passer un bon moment en attendant son deuxième album et la reprise de Starmania à la rentrée. Surveillez les dates de concerts ! **Eric Ker Cervera**



DU

ITECH

La
veau.
MC.

GUITAR & BASS N° 8
Z. WYLDE - A. Caron - A. Cooper
- Malmsteen - Cannes

apshire
ux nou-
r, le bloc
he de la
Whammy, est un contrôleur Midi pour tous les musiciens. Les guitaristes y trouveront un allié de choix pour contrôler de manière continue leurs signaux Midi avec possibilité d'agir sur plusieurs paramètres : volume, pan, effets (wah et pitch-shift). En outre, le pédalier MC2 peut être assigné à seize canaux différents à l'aide d'un bouton cranté ce qui est nouveau pour ce genre de contrôleur. Le second est le pédalier de commande pour le **GSP 2101**. Il permet les contrôles continus en temps réel de n'importe quel paramètre MIDI ainsi que les effets de wha, de whammy ou de volume. La partie switch est identique à celle du pédalier GSP 21. Son prix public devrait avoisiner les deux mille sept cents francs environ.



CANNES MUSIQUE PASSION

Spinal Tap. Les salles, du Lycée Bristol, un établissement « à la cannoise » entouré d'un parc, ont vibré comme elles ne l'avaient jamais fait. Quand Patrick Rondat, Jan Cyrka, Doug Aldrich, Rudy Roberts et Jean-Claude Rapin sont au tableau, la craie s'effrite sous le feedback. Le rock bientôt



N° 59 Interviews : Gary Moore, Yngwie Malmsteen, The Breeders, Primal Scream. Bancs d'essai : Art FXR, Fender DuoSonik. Dossier : micros, la saga EMG.