

## RUDY ROBERTS

Satch Rudy

Le tandem Stuart Hamm/Jonathan Mover est considéré à juste titre comme l'une des meilleures sections rythmiques dont un guitariste puisse rêver. On associe généralement leurs noms à celui de Joe Satriani, mais c'est aujourd'hui notre Rudy Roberts national qu'ils ont décidé d'accompagner. Histoire d'une rencontre.

Le deuxième album solo de Rudy Roberts sort ce mois-ci. On y retrouve sur plusieurs titres la paire Hamm/Mover, ces derniers ayant accepté spontanément de venir quelques jours au Mans, rejoindre Rudy en studio, histoire de concrétiser sur bande le plaisir qu'ils avaient eu à partager une scène ensemble quelques mois auparavant.

Rudy : Notre premier contact a eu lieu à Cannes, lors du festival Musiques Passion '95, où nous avons joué ensemble. Tout c'est vraiment bien passé, je leur ai demandé s'ils accepteraient de venir jouer sur mon prochain album, et ils ont dit oui !

Jonathan : Au-delà du simple fait de jouer ensemble à Cannes, il s'est installé très rapidement une relation amicale entre Rudy et nous, on a passé d'excellents moments ensemble, alors quand

ils nous a proposé de remettre le couvert, on ne s'est pas fait prier...

Stuart : Sans compter que les morceaux que Rudy nous a envoyés nous ont vraiment enthousiasmés !

**Jonathan et Stuart, vous avez eu l'occasion de jouer, ensemble ou séparément, avec les plus grands noms de la guitare instrumentale ; Satriani,**

**Vai, Kotzen, Gambale...**

**Comment situeriez-vous Rudy comparativement à ces "références" ?**

Stuart : On ne peut pas vraiment "comparer" des artistes... D'un point de vue technique, il est sans conteste au niveau des meilleurs instrumentistes avec qui nous avons eu l'occasion de jouer.

Jonathan : La seule différence se situe au niveau de la personnalité, car pour le reste, Rudy assure autant que ceux que tu viens de citer... Ah, si, la grosse différence, c'est qu'on ne comprend rien à ce qu'il raconte, ah ah !

**Et toi, Rudy, quand on se retrouve en studio avec deux "monstres" rythmiques, comment se sent-on ?**

Rudy : Un peu comme dans un rêve... Disposer d'une telle section rythmique quand tu es guitariste est quelque chose de formidable. En plus, ils jouent ensemble depuis tellement longtemps qu'il existe une complicité incroyable entre eux, quand ils jouent, il se passe forcément quelque chose, un feeling unique. Ce qui m'a également fait énormément plaisir, c'est qu'ils n'ont pas enregistré ces titres comme l'auraient fait des musiciens de studios, en se contentant de reproduire note pour note les démos que je leur avais envoyées. Ils se sont réellement investis dans l'enregistrement, apportant leurs idées et leur personnalité, ce qui au final rajoute un petit quelque chose de plus aux compositions originales.

Stuart : C'est un paramètre très important pour nous quand nous devons accompagner un guitariste. Il est autrement plus sympathique et intéressant de pouvoir apporter sa touche personnelle à une composition que de se voir imposer une partition. Cette liberté fait que l'on se sent tout de suite plus à l'aise et motivé pour jouer.

Jonathan : Enregistrer un titre uniquement sur partition et sans pouvoir y apporter la moindre modification n'est pas vraiment passionnant, sitôt fait, on s'empresse de l'oublier. Alors qu'avec Rudy, on a pu mettre un peu de nous dans chaque titre, là au moins tu as l'impression d'avoir participé au morceau.

Et aux dernières nouvelles, il ne serait pas impossible que Jonathan et Stuart reviennent en France pour quelques concerts avec Rudy d'ici la fin de l'année, surveillez donc les annonces concerts.



E. Cervera

société IHL (tél. (1) 60.78.59.59). Rappelons que "Green" propose dix-sept titres — dont dix inédits — signés Tony Levin, Mick Karn, Doug Wimbish, Nathan East, et autres Jonas Hellborg. "Out Of Control" démontre quant à lui qu'un bon T.M. Stevens vaut quatre bassistes de

funk-rock ordinaires. **SHAWN LANE EN CLINIC VIGIER** Fort de son nouvel endorsement Vigier, le phénomène américain de la six-cordes amèra quatre "clinics" françaises en septembre : le 17 à Bordeaux (Inforythmie), le 18 à Limoges (Musique Limoges) le 19 à Tours (Musicstock), le

20 à Orléans (Le Musicien), et le 21 à Bagnole (Amadeus Studio). Catch him if you can !

sont distribués par Bass Center à Paris. **SYMPAS LES BIKERS**

BREVES

RUBRIQUES

4 News : Marousse, Sepultura, Dusty Hill, Rudy Roberts, Soulwax, Black Crowes, Spin Doctors, festivals d'Aulnay et Vittel, Spacehog, COC...