

GUITARIST

MAGAZINE

N° 28

NEWS

SPECIAL

Band annonce Squealer

Le hard de chez nous serait-il en train de redorer son blason ? C'est ce qu'on serait tenté de croire à l'écoute de *This Is What The World Is All About*, troisième et vraisemblablement meilleur album en date du gang nantais. Pourtant Squealer revient de loin après le départ conjoint de ses deux guitaristes, l'an dernier. Pourtant, le combo emmené par le vocaliste Pascal Bailly a su faire face à l'adversité et s'est trouvé deux dignes remplaçants avec Bruno Robert et Michel Arnault, qui ont donc participé à l'enregistrement de ce troisième LP, distribué par le label Semetary/Fnac Music.

Bruno Robert est devenu guitariste sous l'impulsion de son frère aîné, qui fut son premier professeur. Bruno s'est forgé à la rude école des groupes de rock et il a notamment été le soliste de Fools (autre fameux combo nantais dont le premier album doit sortir à la rentrée) pendant sept ans, période pendant laquelle il se fait remarquer en jouant « Eruption », la guitare placée derrière la tête. Il a ensuite enregistré un 45 tours avec un combo nommé Touch. Fortement influencé par Eddie Van Halen, mais aussi soucieux d'acquiescer un sérieux bagage musical, il s'inscrit à l'American School Of Music de Paris où il étudie depuis maintenant deux ans. Ami de longue date des deux anciens guitaristes de Squealer, Bruno fut presque logiquement appelé à les remplacer par Pascal Bailly, avec qui il a composé quelques-unes des meilleures compos de *This Is What The World Is All About*. Michel Arnault, âgé de 28 ans, a



Bruno Robert



Michel Arnault

commencé la guitare vers l'âge de douze ans. Après avoir complété son apprentissage de base, il s'intéresse au monde du studio, sous les auspices bienveillantes de professionnels reconnus comme Slim Pezin, se perfectionne sur le plan théorique et joue également dans son premier groupe de hard, Tanker, où il laisse parler ses influences seventies (il cite souvent Joe Perry, Gary Moore ou Paul Kossof). Malheureusement, l'appel sous les drapeaux mettra fin à l'aventure. Ensuite, Michel fait ses premières armes de guitariste professionnel en participant à des musiques de films et des spots publicitaires, et en faisant quelques séances de studio. Par l'entremise de Nono, Michel a l'opportunité d'auditionner pour Johnny Halliday et il est engagé pour jouer dans la chaleur de Ber-

cy... C'est le batteur de Squealer, Aldo Guattieri, qui a contacté Michel, juste avant l'enregistrement de l'album. Venus d'horizons musicaux différents, Bruno et Michel n'auront pourtant aucun mal à se compléter et ils forment aujourd'hui une redoutable paire de guitaristes, notamment sur scène, où le heavy-rock du groupe trouve sa pleine dimension. Question matos, Bruno et Michel sont d'accord pour porter leurs suffrages sur des guitares Charvel et Jackson et tous deux ne cachent pas leur enthousiasme pour leur système d'amplification Hughes & Kettner (préampli, Access, ampli de puissance V 250, baffles 4 x 12"). P.S. : l'été apporte des changements, Bruno Robert ne fait plus partie de Squealer. Son remplaçant n'est âgé que de 20 ans et s'appelle Olivier Villaudy.

INTER
META
THRASHE S
MARK KING
AL DI MEOLA
PIXIES
BLACK CRO
EXCLU !
UNE
AVEC PATRICK R
DOSSIER
GIBSON : NEW
PREAMPLIS : C
HIGH TECH OU C
SUPPLE
BAS

GIVE AWAY
GAGNEZ
LA METHODE
LE MUSIC PLAY
GUITAR SCHOOL
METALLICA :
LES PLANS

28 - 27.00 F

