

Muzic'à tous les étages

RUDY A LA ROUTE

Dans une version acoustique, avec de nouvelles compositions et quelques reprises rock pop et blues, le guitariste nantais jouera le 18 mars à la Route du rhum, péniche ancrée à hauteur de la place Waldeck-Rousseau.

Devenu guitariste à l'âge de 8 ans sous l'impulsion de son frère aîné qui fut son premier professeur, il s'est forgé à l'école des groupes de rock et s'est fait remarquer en jouant le morceau « Eruption », la guitare placée derrière la tête à la Jimy Hendrix.

Après deux années d'études à l'American school of Modern Music de Paris, puis dans les groupes Squealer et Fools, notre homme se retrouva un beau jour propulsé en 1993 sur la scène et sur les tournées du spectacle Starmania.

On le retrouve également dans le livre des records à la suite d'un marathon guitaristique ; il a joué non stop de



Rudy Roberts le 18 mars à la Route du Rhum

la guitare électrique durant cinquante heures !

À la Route du Rhum, il sera accompagné de Raphael Bernard (basse et chœurs), Nicolas Thebaud (guitare et chant) et Farid Chanhah aux percussions et aux chœurs.

SAINT-PATRICK A NANTES

À l'occasion de la Saint-Pa-

trick, vendredi 17 mars, le café le Rabelais (3 rue du Bouffay) invite le trio de musique irlandaise Mavourneen (accordéon diatonique, banjo, uilleann pipe). Samedi 18, 21 heures, fest-noz avec Karma et Emsaverien salle de la Quintaine à Saint-Julien-de-Concelles.

Toujours samedi 18, le groupe Penn Ar Dech au café le Triolet (8 rue de l'Hermitage). Enfin le dimanche 19 mars, le groupe Hélène et Jean-François jouera quelques-uns de ses nouveaux morceaux dont « Bien peu de choses » et se « tapera le bœuf » avec le groupe de musique irlandaise ERIN. Rendez-vous au café le Saint-Domingue, rue Saint-Domingue, pointe ouest de l'île Beaulieu. Entrée 40 F.