

# Le jazz du chœur

Presse Ocean  
MERCREDI 24 JUILLET 2013



Rudy Roberts (à gauche) et Daniel Givone (à droite) lors des répétitions dans la chapelle Saint-Barthélémy lundi après-midi. Photo PO-L. Lanlepce

**Rudy Roberts et Daniel Givone, musiciens nantais, ont tourné un clip dans la chapelle Saint-Barthélémy.**

Le lieu a de quoi surprendre, mais comme le dit Daniel Givone, « l'acoustique est parfaite ». Lundi dernier, avec son complice Rudy Roberts, il a participé au tournage du clip du morceau « Azul », qui sera envoyé le mois prochain au Festival Jazz de Québec en 2014. Daniel Givone est arrivé à Nantes en 1994. Mais lui dites pas qu'il n'est pas d'ici. « Je suis un néo-nantais », annonce-t-il. Déjà son grand-père, immigré italien, avait séjourné à

Nantes à son arrivée en France. « Il était accordéoniste. Et à la maison, papa était fan de Django Reinhardt et moi de Jimi Hendrix. » De 1998 à 2005, il forme le Trio Givone de jazz manouche avec son frère et son ex-femme.

**« Nous avons soutenu leur participation au Festival Jazz »**

De nombreux voyages à l'étranger l'ont sensibilisé à la musique du monde. « J'ai joué avec des musiciennes coréennes et j'ai appris la musique traditionnelle népalaise. Aujourd'hui, j'ai fondé

le Daniel Givone Quartet avec un cymbaliste moldave. » Ce qui explique peut-être pourquoi son ami Rudy Roberts dit de lui : « Il sait tout faire ! » Rudy Roberts a quant à lui une sensibilité plus rock, « voire hard rock », précise-t-il.

Ce Nantais de 47 ans a été professeur au conservatoire de Vitré, avant de rejoindre Starmania en tant que guitariste, de 1993 à 1998. « J'ai ensuite suivi la tournée Quidam du Cirque du Soleil, de 2009 à 2011 ». Entre-temps, le musicien a sorti trois albums. C'est dans le dernier en date, Esperanza, d'où est issue « Azul », qu'il explore la musique acoustique. « J'ai découvert toute la pureté de

l'instrument ». Les deux musiciens se sont rencontrés il y a une dizaine d'années à Nantes, chez un ami commun. « C'est un duo très complice », explique Franck Gilbert, le producteur du clip. Réalisé en partenariat avec « Les 39 Marches » de Toulouse, le projet se déroule dans une ambiance conviviale et familiale. « Nous avons soutenu leur participation au Festival Jazz de Québec. Ils joueront lors de la Journée française du festival. »

Ludivine Lanlepce

**Vidéo**  
Retrouvez leurs répétitions sur  
[www.presseocean.fr](http://www.presseocean.fr)